

UPdago

L'activité Atelier

- Public : Enseignant·es
- Prérequis : Être inscrit·es à l'université de Poitiers
- Mots clefs : UPdago – services



- Version : 0.0.1
- Date : 30/03/2022
- Auteur(s) : Service commun informatique et multimédias

- Licence : 



Table des matières

Paramétrage de l'activité	3
1- Réglage d'évaluation.....	4
2- Réglages de remise des travaux	5
3- Modalités d'évaluation	5
4- Feedback	6
5- Travaux exemplaires.....	6
Utiliser l'activité Atelier.....	7
1- La phase de mise en place	7
A- Créer un formulaire.....	7
2- Phase de remise.....	11
3- Phase d'évaluation	13
A- La vue d'un étudiant.....	13
B- Correction par l'enseignant.....	14
C- Evaluer le processus d'évaluation des étudiants.....	15
4- Phase de notation des évaluations	16
Les notes.....	17
5- Fermeture	18
Pour en savoir plus	18





L'activité atelier permet de :

- ✓ fournir une évaluation sur le propre travail de l'étudiant
- ✓ fournir une évaluation de leurs pairs

L'activité prend donc en charge :

- ✓ l'auto-évaluation
- ✓ l'évaluation cumulative avec notes et commentaires
- ✓ l'évaluation par critères
- ✓ l'évaluation par nombre d'erreurs
- ✓ l'évaluation par commentaires.

Le flux de travail passe par cinq phases : la mise en place, la remise, l'évaluation, la notation de l'évaluation et la fermeture. Cela suit un processus de progression linéaire.

Paramétrage de l'activité

- Activez le **mode édition**



- Sélectionnez « **Ajouter une activité ou une ressource** »

+ Ajouter une activité ou ressource

- Choisissez **l'activité Atelier**

Ajouter une activité ou ressource

Rechercher

Favoris Tout Activités Ressources

Atelier ☆ ⓘ	Auto-sélection de groupe ☆ ⓘ	Base de données ☆ ⓘ	Carte mentale ☆ ⓘ	Chat ☆ ⓘ	Choix de Groupe ☆ ⓘ
Consultation ☆ ⓘ	Devoir ☆ ⓘ	Dossier ☆ ⓘ	Feedback ☆ ⓘ	Fichier ☆ ⓘ	Formation de Groupes Assistée (Team Up) ☆ ⓘ
Forum ☆ ⓘ	Glossaire ☆ ⓘ	Groupool ☆ ⓘ	HSP ☆ ⓘ	Hot Potatoes ☆ ⓘ	Leçon ☆ ⓘ
Livre ☆ ⓘ	Membres du Groupe ☆ ⓘ	Outil externe ☆ ⓘ	Page ★ ⓘ	Paquetage IMS Content ☆ ⓘ	Paquetage SCORM ☆ ⓘ
Présence ☆ ⓘ	Questionnaire ☆ ⓘ	Rendez-vous ☆ ⓘ	Sondage ☆ ⓘ	Sticky Notes ☆ ⓘ	Test ☆ ⓘ
Test hors-ligne ☆ ⓘ	URL ★ ⓘ	Webex ☆ ⓘ	Wiki ☆ ⓘ	Woodlap ☆ ⓘ	Étiquette ★ ⓘ





■ Entrez le **nom** de l'atelier et une **description** (facultative)

◇ Ajout Atelier à Section 3

▼ Généraux ▶ Tout déplier

Nom de l'atelier

Description

Afficher la description sur la page de cours

1- Réglage d'évaluation

▼ Réglages d'évaluation

1	Stratégie d'évaluation	?	Évaluation cumulative
2	Note pour le travail remis	?	80 Sans catégorie
3	Note du travail pour réussir	?	
4	Note du processus d'évaluation	?	20 Sans catégorie
5	Note de l'évaluation pour réussir	?	
6	Décimales dans les notes		0

- 1. Stratégie d'évaluation** : détermine le formulaire d'évaluation utilisé et la méthode d'évaluation des travaux remis. Il y a 4 possibilités :
 - ✓ **Évaluation cumulative** : des commentaires et une note sont donnés sur différents aspects spécifiés ;
 - ✓ **Commentaires** : des commentaires sont donnés sur différents aspects spécifiés, mais sans note ;
 - ✓ **Nombre d'erreurs** : des commentaires sont donnés ainsi qu'une évaluation oui/non sur des affirmations spécifiées ;
 - ✓ **Critères** : des évaluations de niveau sont données sur différents critères spécifiés.
- 2. Note pour le travail remis** : détermine la note maximale pouvant être obtenue pour le *travail remis* ;
- 3. Note du travail pour réussir** : détermine la note minimale pour passer. *La valeur est utilisée dans l'achèvement d'activités et de cours, ainsi que dans le carnet de notes, où les notes supérieures sont en vert et les notes inférieures en rouge* ;
- 4. Note du processus d'évaluation** : détermine la note maximale pouvant être obtenue pour *l'évaluation de travaux* ;





5. **Note de l'évaluation pour réussir** : Ce réglage détermine la note minimale pour passer. *La valeur est utilisée dans l'achèvement d'activités et de cours, ainsi que dans le carnet de notes, où les notes supérieures sont en vert et les notes inférieures en rouge ;*

6. **Décimales dans les notes.**

2- Réglages de remise des travaux

Dans cette rubrique, vous pouvez ajouter :

- ✔ **les instructions pour la remise du travail ;**
- ✔ **les types de remise ;**
- ✔ **le nombre maximal d'annexes jointes ;**
- ✔ **les fichiers autorisés ;**
- ✔ **leurs tailles ;**
- ✔ **la possibilité ou non de remettre des travaux en retard.**

▼ Réglages de remise des travaux

Instructions pour la remise du travail

A rich text editor with a toolbar containing icons for bold, italic, underline, text color, background color, bulleted list, numbered list, link, unlink, and undo. The editor area is currently empty.

Types de remise

Texte en ligne Requis

Nombre maximal d'annexes jointes

1

Types de fichier autorisés pour le travail à remettre

Choisir Aucune sélection

Taille maximale des annexes aux travaux

Taille limite de dépôt Site (1Go)

Travaux remis en retard

Autoriser la remise des travaux après le délai

3- Modalités d'évaluation

Dans cette rubrique, vous pouvez ajouter :

- ✔ **les instructions pour l'évaluation.**

Si vous souhaitez ajouter l'autoévaluation :

- Cochez la case « **Les étudiants peuvent évaluer leur propre travail** »

▼ Modalités d'évaluation

Instructions pour l'évaluation

A rich text editor with a toolbar containing icons for bold, italic, underline, text color, background color, bulleted list, numbered list, link, unlink, and undo. The editor area is currently empty.

Utiliser les auto-évaluations

Les étudiants peuvent évaluer leur propre travail





4- Feedback

- 1. Mode feedback général** : Si ce réglage est activé, un champ de texte est affiché au bas du formulaire d'évaluation. Les évaluateurs peuvent y noter une évaluation globale du travail remis, ou y fournir une explication supplémentaire de leur évaluation ;
- 2. Nombre maximal d'annexes du feedback général** : vous pouvez spécifier un nombre de pièces jointes et la taille maximale de téléchargement de ces fichiers joints, en fonction de la limite de téléchargement du cours ;
- 3. Conclusion** : Le texte de conclusion est affiché aux participants à la fin de l'activité.

5- Travaux exemplaires

Si ce réglage est activé, les participants pourront **évaluer un ou plusieurs travaux exemplaires et comparer leur évaluation avec celle fournie en référence**. *La note n'est pas comptée dans la note d'évaluation.*

▼ Travaux exemplaires

Utiliser des travaux exemplaires

Des travaux exemplaires sont fournis pour tester le processus d'évaluation ?



Quand vous avez terminé de paramétrer votre activité atelier, **n'oubliez pas d' « enregistrer et afficher »** :

Enregistrer et revenir au cours

Enregistrer et afficher

Annuler





Utiliser l'activité Atelier

L'activité atelier se procède en 5 phases :

- ✓ La phase de mise en place ;
- ✓ La phase de remise des travaux ;
- ✓ La phase d'évaluation ;
- ✓ La phase de notation ;
- ✓ La phase de fermeture.

La progression de l'activité est représentée par un **tableau et une planification de l'activité**. Les tâches à exécuter par le participant sont listées pour chaque étudiant avec une indication si la tâche est finie, à finir ou éventuellement invalidée et illustré par les coches :

La tâche est finie



La tâche est à finir



La tâche est invalidée



Information



TEST

Marquer comme terminé

Phase de mise en place

Phase de mise en place Phase actuelle ●	Phase de remise Passer à la phase de remise des travaux ○	Phase d'évaluation Passer à la phase d'évaluation ○	Phase de notation des évaluations Passer à la phase de notation des évaluations ○	Fermé Terminer l'atelier ○
<ul style="list-style-type: none">✓ Saisir la description de l'atelier✓ Fournir des instructions pour la remise des travaux✓ Préparer le formulaire d'évaluation✓ Passer à la phase suivante	<ul style="list-style-type: none">✓ Fournir des instructions pour l'évaluation✓ Remettre votre travail✓ Attribuer les travaux attendu : 4 remis : 0 à attribuer : 0		<ul style="list-style-type: none">✓ Calculer les notes des travaux remis attendu : 4 calculés : 0✓ Calculer les notes des évaluations attendu : 4 calculés : 0✓ Fournir une conclusion à l'activité	

Description ▶

1- La phase de mise en place

Ici, vous pouvez configurer les paramètres de l'atelier et définir la stratégie d'évaluation avec les formulaires d'évaluation.

A- Créer un formulaire

Pour préparer le formulaire d'évaluation :

- ✓ **Evaluation cumulative :**
- Cliquez sur « **Préparer le formulaire d'évaluation** »





TEST
Évaluation cumulative

Aspect 1 » Tout déplier

Description

Meilleure note possible / Barème à utiliser

Type

Note maximale

Pondération

» Aspect 2

» Aspect 3

1. Décrivez les différents **aspects** : pour chaque aspect, il faut fournir les consignes d'évaluation. Par exemple, « qu'en pensez-vous de [l'aspect à évaluer] ; veuillez écrire votre avis en commentaire et attribuer une note ».
2. Choisissez la **note maximale**
3. Choisissez la **pondération** (non visible par l'étudiant). Le critère peut être pondéré en fonction de l'importance de la question. La note est automatiquement calculée par la suite.

Vous avez la possibilité **d'enregistrer et de prévisualiser** votre évaluation cumulative :

Formulaire d'évaluation

Aspect 1

Quelles sont les phases de l'activité désiré ?

Note pour Aspect 1

Commentaire pour Aspect 1

Feedback général

Feedback pour l'auteur

Revenir au formulaire

Commentaires

- Décrivez les différents **aspects** : pour chaque aspect, il faut fournir les consignes d'évaluation. Par exemple, « qu'en pensez-vous de [l'aspect à évaluer] ; veuillez écrire votre avis en commentaire ».

TEST
Commentaires

Aspect 1 » Tout déplier

Description

» Aspect 2

» Aspect 3

Emplacements pour 2 aspects supplémentaires

Enregistrer et continuer les modifications Enregistrer et prévisualiser Enregistrer et fermer Annuler





✓ **Nombre d'erreur**

■ Décrivez les différents **assertions** : il faut fournir les consignes d'évaluation. Par exemple, « que pensez-vous de [l'aspect à évaluer] ; est-il bien décrit ? ».

TEST
Nombre d'erreurs

↳ Assertion 1

Description

Que pensez-vous de [l'aspect à évaluer] ; est-il bien décrit ?

Terme pour erreur

Terme pour succès

Pondération

↳ Assertion 2

↳ Assertion 3

↳ Assertion 4

↳ Assertion 5

↳ Tableau de correspondance des notes

Emplacements pour 2 assertions supplémentaires

Vous avez la possibilité **d'enregistrer et de prévisualiser** :

TEST
Formulaire d'évaluation

Assertion 1

Que pensez-vous de [l'aspect à évaluer] ; est-il bien décrit ?

Votre évaluation pour Assertion 1

Oui
 Non

Commentaire pour Assertion 1

✓ **Critères**

■ Décrivez les différents **critères** et construisez votre grille en programmant le niveau de note et sa définition :

Grilles - évaluation par les pairs
Critères

↳ Critère 1

Description

PRODIGE

Niveau de note et définition	0	Je n'ai rien produit durant la séance.
Niveau de note et définition	1	Ce que j'ai produit est un minimum qui correspond à ce qui est demandé.
Niveau de note et définition	2	Ce que j'ai produit est incomplet mais va dans le sens du travail demandé.
Niveau de note et définition	3	Ce que j'ai produit est complet et satisfait toutes les exigences demandées.
Niveau de note et définition	4	
Niveau de note et définition	5	





Vous avez la possibilité **d'enregistrer et de prévisualiser** :

Grilles - évaluation par les pairs
Formulaire d'évaluation

Critères	Niveaux			
PRODUIRE	<input type="radio"/> Je n'ai rien produit durant la séance.	<input type="radio"/> Ce que j'ai produit est un minimum qui correspond à ce qui est demandé.	<input type="radio"/> Ce que j'ai produit est incomplet mais va dans le sens du travail demandé.	<input type="radio"/> Ce que j'ai produit est complet et satisfait toutes les exigences demandées.
ETRE AUTONOME	<input type="radio"/> Je suis incapable de me mettre au travail même avec de l'aide.	<input type="radio"/> Je me mets au travail sans aide mais j'ai du mal à terminer même si on m'aide.	<input type="radio"/> Je me mets au travail facilement mais j'ai besoin d'aide pour terminer.	<input type="radio"/> Je me mets au travail tout seul et je termine le travail sans aide.
Travailler en équipe	<input type="radio"/> Je perturbe le groupe par mon comportement. Le travail n'avance pas.	<input type="radio"/> Je m'intègre au groupe mais je me contente de suivre le mouvement.	<input type="radio"/> Je suis actif au sein du groupe.	<input type="radio"/> Je suis un élément moteur au sein du groupe et je fais progresser le travail.
Créer et inventer	<input type="radio"/> Je n'ai aucune idée.	<input type="radio"/> J'ai des idées mais pas vraiment en rapport avec le travail à réaliser.	<input type="radio"/> J'ai des idées qui vont dans le sens du travail à réaliser mais je ne sais pas les mettre en oeuvre.	<input type="radio"/> J'ai des idées originales qui vont dans le sens du travail à réaliser et je sais les mettre en oeuvre.
Maîtriser son attitude	<input type="radio"/> Je bavarde très fréquemment et je me fais souvent remarquer. Je suis un élève distrait et peu attentif.		<input type="radio"/> Il m'arrive de bavarder et de me faire remarquer, mais c'est rare.	<input type="radio"/> J'ai une attitude positive. Je suis un élève attentif.

Feedback général

Feedback pour l'auteur

Revenir au formulaire

Quand une phase est terminée :

- Cliquez sur « **passer à la phase suivante** »



- Sélectionnez « **Continuer** »

Confirmer

Vous allez passer cet atelier à la **phase de remise**. Durant cette phase, les étudiants peuvent remettre leur travail (dans l'intervalle de temps défini pour la remise des travaux, le cas échéant). Les enseignants peuvent attribuer des travaux pour évaluation par les pairs.

Continuer Annuler

À tout moment, si vous désirez **revenir en arrière** :

- Cliquez sur la **phase que vous voulez modifier**

Phase de mise en place
Passer à la phase de configuration





2- Phase de remise

Si ce n'est pas déjà fait, vous pouvez inclure **des instructions d'évaluation** dans les paramètres de l'atelier. Dans la phase de remise des travaux, les participants à l'atelier déposent leur travail.

Vous devez, pendant cette phase, **attribuer les travaux aux étudiants** afin de passer à la phase d'évaluation. Trois modes sont possibles :

- ✔ **Attribution manuelle** : choisissez manuellement quel étudiant doit évaluer un autre. *Un étudiant peut revoir son travail même s'il n'a rien soumis lui-même. Un étudiant peut être évaluateur même s'il n'a rien remis.*

TEST

Attribution manuelle Attribution aléatoire Attribution programmée

Le participant est évalué par

Justine
Action travail remis par cet utilisateur
Ajouter un évaluateur Sélectionner un utilisateur...

DRP TEST ALEXIS DIFOR
Ajouter un évaluateur Sélectionner un utilisateur...

Lydie
Action travail remis par cet utilisateur
Ajouter un évaluateur Sélectionner un utilisateur...

lydie
Action travail remis par cet utilisateur
Ajouter un évaluateur Sélectionner un utilisateur...

Affichage de 10 éléments par page Changier...

- ✔ **Attribution aléatoire** :

TEST

Attribution manuelle Attribution aléatoire Attribution programmée

▼ Réglages des attributions aléatoires

Mode de groupe Aucun groupe

1 Nombre d'évaluations 5 par travail remis

2 Supprimer les attributions actuelles

3 Les participants peuvent évaluer sans avoir remis de travail

4 Ajouter les auto-évaluations Auto-évaluation désactivée

Enregistrer Annuler

- 1. Nombre d'évaluation** : l'enseignant choisit entre 0 et 30 évaluation pour chaque soumission ou par évaluateur. *C'est-à-dire que l'enseignant peut choisir de définir le nombre d'évaluation que chaque travail doit recevoir ou le nombre d'évaluation que chaque élève doit effectuer.*
- 2. Supprimer les attributions actuelles** : cocher cette case signifie que toutes les attributions manuelles qui ont été définies dans le menu « Attribution manuelle » seront supprimées.





- 3. Les participants peuvent évaluer sans avoir remis de travail** : le fait de cocher cette case permet aux étudiants d'évaluer le travail d'autres étudiants sans avoir déjà soumis leur propre travail.
- 4. Ajouter des auto-évaluations** : lorsqu'elle est cochée, cette option permet de s'assurer qu'en plus d'évaluer le travail des autres élèves, ils doivent également évaluer le leur. *C'est une bonne option pour enseigner aux élèves comment être objectifs par rapport à leur propre travail.*

Attribution programmée :

TEST

Attribution manuelle Attribution aléatoire Attribution programmée

▼ Réglages d'attribution programmée ⓘ

Activer l'attribution programmée Attribuer automatiquement les travaux à la fin de la phase de remise

▼ Statut actuel

Statut Attribution programmée désactivée ✖

▼ Réglages des attributions aléatoires ⓘ

Mode de groupe Aucun groupe

Nombre d'évaluations par travail remis ↕

Supprimer les attributions actuelles

Les participants peuvent évaluer sans avoir remis de travail

Ajouter les auto-évaluations Auto-évaluation désactivée

Enregistrer Annuler

Activer l'attribution programmée : En cochant « Attribuer automatiquement les travaux à la fin de la phase de remise », la méthode d'attribution programmée attribuera des travaux à évaluer, au terme de la phase de remise. *La fin de la phase peut être défini au moyen du réglage « Délai de remise de l'atelier ».*

Réglage des attributions aléatoires : Comme pour l'attribution aléatoire, vous pouvez spécifier le nombre d'évaluation, si les étudiants doivent ou non avoir soumis quelque chose pour pouvoir évaluer, etc.



Il est à noter que l'attribution programmée ne sera pas lancée si vous passez manuellement l'atelier à la phase d'évaluation avant le délai fixé pour la fin de la phase de remise des travaux. Dans ce cas, l'attribution doit être lancée manuellement. La méthode d'attribution programmée est utile lorsqu'elle est couplée au passage automatique d'une phase à l'autre.



3- Phase d'évaluation

La phase d'évaluation permet aux étudiants d'évaluer leur pairs et/ou soi-même.

A- La vue d'un étudiant

Pour évaluer les rendus, il suffit de cliquer sur « **Évaluer** » :

Phase d'évaluation

Phase de mise en place	Phase de remise	Phase d'évaluation Phase actuelle ●	Phase de notation des évaluations	Fermé
	✓ Remettre votre travail	✓ Évaluer vos pairs total : 1 restant : 1		

Votre travail remis ▶

Instructions pour l'évaluation ▶

Travaux à évaluer ▼

Lorem_2 par lydie
remis le mercredi 30 mars 2022, 10:39
Pas encore de note

Évaluer



TEST

Travail évalué

LOREM_2
par LYDIE ALLOUS SANCHE
Remettre le travail.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

• Lorem_2.pdf

Instructions pour l'évaluation

Notes d'évaluation
par QM TEST ALLOUS SANCHE
Remettre le travail.

Formulaire d'évaluation

Aspect 1
Est-ce que le sujet répond à la question demandée ?

Note pour Aspect 1

Commentaire pour Aspect 1

Feedback général
Feedback pour l'auteur

Engager et noter **Engager et continuer les notifications** **Annuler**





B- Correction par l'enseignant

Vous pouvez voir l'avancée des corrections avec le tableau ci-dessous :

Rapport d'évaluation de l'atelier

Prénom / Nom	Travail remis / Dernière modification	Notes reçues	Notes données
Justine	Aucun travail remis par cet utilisateur	-	- (-) = 0 DPF TEST ALEXIS DIFOR
DPF TEST ALEXIS DIFOR	LOREM modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:35	- (-) = 1 Justine - (-) = 0 Lydie	- (-) = 1 Lydie 80 (-) = 1 Lydie
Lydie	Aucun travail remis par cet utilisateur	-	- (-) = 0 DPF TEST ALEXIS DIFOR
Lydie	LOREM_2 modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:39	- (-) = 0 Justine 80 (-) = 0 DPF TEST ALEXIS DIFOR	- (-) = 1 Lydie - (-) = 1 DPF TEST ALEXIS DIFOR

Affichage de 10 éléments par page

Vous pouvez aussi évaluer vous-mêmes les devoirs en cliquant sur le rendu de l'étudiant :

Rapport d'évaluation de l'atelier

Prénom / Nom	Travail remis / Dernière modification	Notes reçues	Notes données
Justine	Aucun travail remis par cet utilisateur	-	- (-) = 0 DPF TEST ALEXIS DIFOR
DPF TEST ALEXIS DIFOR	LOREM modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:35	- (-) = 1 Justine - (-) = 0 Lydie	- (-) = 1 Lydie 80 (-) = 1 Lydie
Lydie	Aucun travail remis par cet utilisateur	-	- (-) = 0 DPF TEST ALEXIS DIFOR
Lydie	LOREM_2 modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:39	- (-) = 0 Justine 80 (-) = 0 DPF TEST ALEXIS DIFOR	- (-) = 1 Lydie - (-) = 1 DPF TEST ALEXIS DIFOR

Affichage de 10 éléments par page

Puis, cliquez sur « Evaluer »

Mette en évaluation	Par Lydie	<input type="button" value="Evaluer"/>
Évaluation	Par Justine	
Évaluation	Par Lydie	

Ou sur votre tableau de bord de l'atelier en bas :

Travaux à évaluer

LOREM par DPF TEST ALEXIS DIFOR
remis le lundi 4 avril 2022, 10:51
Pas encore de note

Vous avez la possibilité de changer la note, donner un commentaire pour la note, un feedback général et changer la pondération :

Formulaire d'évaluation - Aspect 1

Est-ce que le sujet répond à la question demandée ?

Note pour Aspect 1: 10 / 10

Commentaire pour Aspect 1:

Feedback général

Feedback pour l'auteur:

Pondération de l'évaluation

Pondération de l'évaluation: 1



Au-dessus, vous pouvez visualiser le travail remis :

Travail évalué

Lorem
par DPF TEST ALEXIS DIFOR
remis le mercredi 30 mars 2022, 10:35

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

- Lorem_1.pdf

Analyser

C- Evaluer le processus d'évaluation des étudiants

Dès qu'un étudiant effectue une évaluation, il reçoit la note par défaut maximum. Pour la modifier ou laisser des commentaires, cliquez sur le travail reçu :

Rapport d'évaluation de l'atelier

Prénom	Nom	Travail remis	Notes reçues	Notes données
Justine		Aucun travail remis par cet utilisateur		
DPF TEST ALEXIS DIFOR		Corsem modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:35	- (-) = 1 Justine - (-) = 1 Lydie	- (-) = 1 DPF TEST ALEXIS DIFOR - (-) = 1 Lydie 80 (-) = 1 Lydie
Lydie		Aucun travail remis par cet utilisateur		
Lydie		Corsem_2 modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:39	- (-) = 1 Justine 80 (-) = 1 DPF TEST ALEXIS DIFOR - (-) = 1 Lydie	- (-) = 1 DPF TEST ALEXIS DIFOR - (-) = 1 Lydie - (-) = 1 DPF TEST ALEXIS DIFOR

Affichage de 10 éléments par page

Cliquez sur « Evaluation »

Formulaire d'évaluation

Aspect 1

Note pour Aspect 1: 20/20

Commentaire pour Aspect 1:

Feedback général

Vous avez la possibilité de changer la pondération du processus d'évaluation, de modifier la note et de donner un feedback pour l'évaluateur :

Modalités d'évaluation

Pondération de l'évaluation: 1

Note calculée pour l'évaluation: 20,00

Modifier la note de l'évaluation: Pas modifié

Feedback pour l'évaluateur:

Enregistrer et fermer





Au-dessus, vous pouvez visualiser le travail remis et la note donnée par le pair :

Travail évalué

Lorem
par DRP TEST ALEXIS DPOR

Instructions pour l'évaluation

Évaluation
par Justine Lydie
Note : 20,00 sur 20,00

Formulaire d'évaluation

Aspect 1

Est-ce que le sujet répond à la question demandée ? 10 / 10

Note pour Aspect 1

Commentaire pour Aspect 1

Feedback général

4- Phase de notation des évaluations

L'objet principal de cette phase est de calculer deux notes finales. En effet, les participants reçoivent une note pour leur travail (calculée sur base des évaluations faites par les différents participants), ainsi qu'une note pour la qualité des évaluations qu'ils ont fournies (processus d'évaluation). Les participants à l'atelier ne peuvent plus modifier leurs soumissions ou leurs évaluations.

Méthode de notation des évaluations

▼ Réglages de la notation des évaluations

Comparaison des évaluations Recalculer les notes

Rapport d'évaluation de l'atelier

Prénom / Nom	Travail remis / Dernière modification	Notes reçues	Note pour le travail remis (sur 80)	Notes données	Note pour l'évaluation (sur 20)
Justine	Aucun travail remis par cet utilisateur	-	-	- (-) / DRP TEST ALEXIS DPOR	-
DRP TEST ALEXIS DPOR	Lorem modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:55	- (-) / Justine 80 (0) / Lydie	-	- (-) / Lydie	-
Lydie	Aucun travail remis par cet utilisateur	-	-	80 (0) / DRP TEST ALEXIS DPOR	-
Lydie	Lorem_2 modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:59	- (-) / Justine 80 (0) / DRP TEST ALEXIS DPOR	-	80 (0) / Lydie	-

Affichage de 10 éléments par page

Boîte à outil atelier

Effacer toutes les notes Effacer les évaluations

Vous avez la possibilité de noter selon une comparaison des évaluations :

- ✔ Très indulgent
- ✔ Indulgent
- ✔ Normal
- ✔ Stricte
- ✔ Très strict

▼ Réglages de la notation des évaluations

Comparaison des évaluations Recalculer les notes

Rapport d'évaluation de l'atelier



N'oubliez pas de cliquer sur « **Recalculer les notes** »

Enfin, vous avez la possibilité d' :

- ✓ **Effacer toutes les notes**
- ✓ **Effacer toutes les évaluations**

Rapport d'évaluation de l'atelier ▾

Prénom ▾ / Nom ▾	Travail remis ▾ / Dernière modification ▾	Notes reçues	Note pour le travail remis (sur 20,00) ▾	Notes données	Note pour l'évaluation (sur 20,00) ▾
Justine	Aucun travail remis par cet utilisateur	- / 0,00 - / Justine	-	- / 0,00 - / DFF TEST ALEXIS DIFOR	0,00
DFF TEST ALEXIS DIFOR	Lozem modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:35	12,00 (0,00) - / Lydie 20,00 (20,00) - / Lydie	20,00	20,00 (0,00) / 11,00 - / Lydie	11,00
Lydie	Aucun travail remis par cet utilisateur	-	-	12,00 (0,00) - / DFF TEST ALEXIS DIFOR	20,00
Lydie	Lozem_2 modifié le mercredi 30 mars 2022, 10:39	- / 0,00 - / Justine 20,00 (0,00) / 11,00 - / DFF TEST ALEXIS DIFOR 20,00 (20,00) - / Lydie	20,00	20,00 (0,00) - / DFF TEST ALEXIS DIFOR	20,00

Affichage de 10 éléments par page | Changer... ▾

Boîte à outil atelier ▾

Effacer toutes les notes Effacer les évaluations

Les notes

Activité Atelier en Moodle : les notes

- Pour le travail remis $G_g = \frac{\sum_{i=1}^N \frac{g_i}{\max_i} w_i}{\sum_{i=1}^N w_i}$
 - N = nombre de critères (aspects pour l'évaluation cumulative)
 - G_i = note du critère i
 - \max_i = note maximale du critère i
 - W_i = coefficient du critère i
 - Par exemple, dans le cas d'un exercice comprenant deux critères, avec pondération différente :
 - critère 1 : meilleure note = 10 ; note donnée = 7 ; pondération = 2
 - critère 2 : meilleure note = 10 ; note donnée = 6 ; pondération = 1
 - La note finale sera de $((7/10)*2 + (6/10)*1) / (2 + 1) = 2/3$ (soit 13,33/20 ou 66%)
- Pour l'activité de correction
 - Parmi les différentes évaluations reçues, Moodle cherche à trouver la « meilleure » (moyenne) et lui donne la note maximale
 - Ensuite mesure la distance des évaluations par rapport à la meilleure
 - L'algorithme fonctionne critère par critère (et non globalement)
 - Pour que cela marche bien, il faut un nombre > 2 de corrections
 - L'enseignant peut augmenter le coefficient des évaluations « fiables » et influencer cette note

<https://www.elearningtouch.com/wp-content/uploads/2020/04/Support-ELT-Moodle-activite-atelier.pdf>

- ✓ Les notes pour l'activité Atelier sont obtenues automatiquement et mémorisées dans le « **Carnet de notes** ».





Le rapport utilise divers symboles et syntaxes :

Valeur	Signification
- (-) < Alice	Un travail remis est soumis à l'évaluation d'Alice (attribution à Alice pour évaluation). Mais Alice n'a pas encore commenté ni noté ce travail.
68 (-) < Alice	Alice a noté le travail avec 68 points. Mais la seconde note pour l'évaluation n'a pas encore été fixée.
23 (-) > Robert	Le travail remis par Robert a été noté par un camarade, qui a attribué 23 points. La note pour cette évaluation n'a pas encore été fixée.
76 (12) < Jeanne	Jeanne a noté le travail, attribuant 76 points. La note pour cette évaluation est fixée à 12.
67 (8) @ 4 < David	David a noté le travail, attribuant 67 points ; la note pour cette évaluation est de 8. Son évaluation a un poids de 4 pour le calcul de la moyenne pondérée.
80 (20 / 17) > Eve	Le travail remis par Eve a été évalué par un camarade, avec une note de 80. L'évaluation a elle-même été noté à 20, mais l'enseignant a revu à la baisse cette seconde note, la fixant à 17. Il a probablement donné une explication pour justifier cette baisse.

5- Fermeture

Chaque fois que l'activité Atelier passe à cette phase, les notes de l'Atelier figurent dans le carnet de notes et dans l'atelier.

Pour en savoir plus

1. Comme pour l'activité "devoir", l'étudiant doit soumettre son travail comme un document numérique : texte, docs, son, vidéo images ou autre. Chaque participant soumet son travail individuel : un texte en ligne et/ou un fichier. **Les travaux de groupe ne sont pas possibles.**
2. Les participants reçoivent deux notes : une note pour leur travail (calculée sur base des évaluations faites par leur(s) collègue(s) et éventuellement par eux-mêmes), et une note pour la qualité des évaluations qu'ils ont fournies. Le carnet de note de UPdago affiche les deux.
3. Des travaux d'exemples peuvent être proposés pour permettre aux étudiants de s'exercer à ce mode d'évaluation fournis par l'enseignant. Les étudiants peuvent ensuite évaluer ces travaux exemplaires, et comparer leur évaluation à celle fournie en exemple.

